

UNITA' COMPETITIVE (Gruppi)

Le competizioni prevedono vari tipi di unità competitiva (**P. GRUPPO – GRUPPO – GRUPPO DANZA - UNICA**)
Per il dettaglio, controllare nello specifico ogni singola disciplina.

Per i Gruppi, è possibile inserire 1 Atleta (FQ fuori quota) ogni 3 Atleti che non rientra nella fascia d'età
Nel caso di particolari restrizioni, controllare la specifica disciplina.

FASCIA D'ETA':

- Under 11: età massima 13 anni;
- Under 15: età massima 17 anni;
- Over 16: età minima 14 anni;
- Over 35: età minima 25 anni.
- Open (tutte l'età)

FASCIA D'ETA': (SINGOLI/ SOLO / DUO / COPPIE)

4/7 - 8/11 – Under 11 – 12/15 - Under 15 - 12/17 – Over 16 - 16/18 - Under 21 - 18/34 – 19/34 – Over 35 - 35/44 –
Over 45 - 45/54 - 55/60 – 61/64 – 65/69 – 70 oltre - OPEN

Unità Competitive Discipline		
Singolo/Solo	1 atleta	Danze Accademiche / Danze Orientali/Danze Caraibiche /Street Dance /Danze Freestyle/ Coreografiche
1 vs 1	uomo /donna (misto dove necessario) contest	Hip Hop – Break Dance
Duo	2 atleti misto ((età di riferimento: atleta maggiore) Es: uomo-uomo / donna-donna / uomo-donna	Danze Accademiche / Danze Orientali Street Dance / Danze Freestyle/Coreografiche Danze Caraibiche
2 vs 2	uomo /donna (misto dove necessario) contest	Hip Hop – Break Dance
Coppia	1 uomo e 1 donna (età di riferimento: atleta maggiore)	Danze Accademiche/ Coreografiche Street Dance / Danze Freestyle Danze Jazz / Danze Argentine Danze Caraibiche / Afro Latine Danze Standard / Danze Latine Ballo da sala /Ballo liscio
Piccolo Gruppo	Da 3 atleti a 5 atleti	Danze Accademiche /Danze Orientali Street Dance /Danze Freestyle Fitness Dance / Balli di Gruppo/Danze Caraibiche
Gruppo	Da 6 atleti a 10 atleti	Danze Accademiche /Danze Orientali Street Dance /Danze Freestyle Fitness Dance / Balli di Gruppo/Danze Caraibiche
Grande Gruppo	Da 11 atleti a 30 atleti	Danze Accademiche / Danze Orientali Street Dance /Danze Freestyle Fitness Dance / Balli di Gruppo/Danze Caraibiche
Open/Production	Numero di partecipanti di atleti Libera	Per le discipline dove previsto
Crew	Da 3 a 7 atleti (Contest) da 8 a 24	Hip Hop – B. Dance
Rueda	Da 3 coppie in su'	Danze Caraibiche
Formazione	Da 4 a 6 coppie	R n'R. / B.W./ Lindy Hop/ West Coast Swing
Formazione Donne	Da 4 a 6 coppie	R n'R.
Team	Da 3 persone in su'	Country

Un atleta non può gareggiare contro sé stesso e quindi far parte di più formazioni in una disciplina nella stessa classe, categoria ed unità competitiva (esempio: un atleta di un piccolo gruppo Synchro Modern Under 11 cl. D/C, non può riballare in un altro piccolo gruppo Synchro Modern di under 11 in Under 11 cl. D/C, mentre può farlo in un Synchro Latin Under 11 D/C).

TEMPI MUSICALI

	VELOCITA'	CATEGORIE
DANZE ACCADEMICHE	LIBERA	Tutte
DANZE FREESTYLE	136/ 140 bpm Disco / Acro	Solo / Duo / Piccolo Gruppo / Gruppo
FLAMENCO	LIBERA	Tutte
DANZE ORIENTALI	LIBERA	Tutte
DANZE JAZZ	46/52 bpm R. n'R Tecnico 46/49 bpm R. n'R Semi Acro 48/50 bpm R. n'R. Acrobat/o 27/30 bpm B. W. Lento 44/52 bpm B.W. Veloce 30/34 bpm Lindy Hop Lento 44/54 bpm Lindy H. Veloce 23/26 bpm W.C.S. Lento 27/32 bpm W.C.S. Veloce 26/36 bpm Hustle Tip Tap Dance bpm Libera	Coppia / Formazione Per categoria e fascia età
STREET DANCE	135/140 bpm Hip Hop 136/140 bpm Break Dance Libera Electric Boogie Libera Street Show	Solo / Duo / Coppia / Crew
DANZE CARAIBICHE	90/120 bpm Salsa Cubana 90/120 bpm Salsa Portoric/a 120/168 bpm Merengue 64/80 bpm Bachata Rueda (Libera) Caribbean Show Dance 96/110 bpm Salsa Shine	Singolo / Duo /Coppia P. Gruppo / Gruppo / G. Gruppo Combi / Duo / Paralimpico Salsa Cubana Merengue Bachata 32/40 bpm -60/70 bpm 30/35 bpm
DANZE AFRO LATINE	80/105 bpm Kizomba 110/140 bpm Semba	Coppia
DANZE COREOGRAFICHE	Libera	Singolo / Duo /Coppia / Gruppi
TANGO ARGENTINO	39/40 bpm Tango 56 bpm Milonga 72 bpm Valz	Coppia Combi / Duo / Paralimpico
FITNESS DANCE / BALLI DI GRUPPO	Libera	P. Gruppo / Gruppo / G. Gruppo
DANZE COUNTRY	Libera	Solo / Duo / Coppie / Team
DANZE STANDARD	28/30 bpm Valzer Lento 31/33 bpm Tango 50/52 bpm Quickstep 58/60 bpm Valzer Viennese 60/62 bpm Quick Step	Coppia Combi / Duo / Paralimpico
DANZE LATINE	50/52 bpm Samba 30/32 bpm Chachacha 42/44 bpm Jive 25/27 bpm Rumba 60/62 bpm Paso Doble	Coppia Combi / Duo / Paralimpico
BALLO LISCIO	44/46 bpm Mazurka 58/59 bpm Viennese 52/54 bpm Polka	Coppia Combi / Duo / Paralimpico
BALLO DA SALA	30 bpm Valzer Lento 32 bpm Tango 48/50 bpm Fox-trot	Coppia Combi / Duo / Paralimpico

UNITA' COMPETITIVE (Gruppi)

Le competizioni prevedono vari tipi di unità competitiva (**P. GRUPPO – GRUPPO – GRUPPO DANZA - UNICA**)

Per il dettaglio, controllare nello specifico ogni singola disciplina.

Per i Gruppi, è possibile inserire 1 Atleta (FQ fuori quota) ogni 3 Atleti che non rientra nella fascia d'età

Nel caso di particolari restrizioni, controllare la specifica disciplina.

FASCIA D'ETA':

- Under 11: età massima 13 anni;
- Under 15: età massima 17 anni;
- Over 16: età minima 14 anni;
- Over 35: età minima 25 anni.
- Open (tutte l'età)

FASCIA D'ETA': (SINGOLI/ SOLO / DUO / COPPIE)

4/7 - 8/11 – Under 11 – 12/15 - Under 15 - 12/17 – Over 16 - 16/18 - Under 21 - 18/34 –19/34 –Over 35 - 35/44 –
Over 45 - 45/54 -55/60 – 61/64 – 65/69 – 70 oltre - OPEN

Unità Competitive Discipline		
Singolo/Solo	1 atleta	Danze Accademiche / Danze Orientali/Danze Caraibiche /Street Dance /Danze Freestyle/ Coreografiche
1 vs 1	uomo /donna (misto dove necessario) contest	Hip Hop – Break Dance
Duo	2 atleti misto ((età di riferimento: atleta maggiore) Es: uomo-uomo / donna-donna / uomo-donna	Danze Accademiche / Danze Orientali Street Dance / Danze Freestyle/Coreografiche Danze Caraibiche
2 vs 2	uomo /donna (misto dove necessario) contest	Hip Hop – Break Dance
Coppia	1 uomo e 1 donna (età di riferimento: atleta maggiore)	Danze Accademiche/ Coreografiche Street Dance / Danze Freestyle Danze Jazz / Danze Argentine Danze Caraibiche / Afro Latine Danze Standard / Danze Latine Ballo da sala /Ballo liscio
Piccolo Gruppo	Da 3 atleti a 5 atleti	Danze Accademiche /Danze Orientali Street Dance /Danze Freestyle Fitness Dance / Balli di Gruppo/Danze Caraibiche
Gruppo	Da 6 atleti a 10 atleti	Danze Accademiche /Danze Orientali Street Dance /Danze Freestyle Fitness Dance / Balli di Gruppo/Danze Caraibiche
Grande Gruppo	Da 11 atleti a 30 atleti	Danze Accademiche / Danze Orientali Street Dance /Danze Freestyle Fitness Dance / Balli di Gruppo/Danze Caraibiche
Open/Production	Numero di partecipanti di atleti Libera	Per le discipline dove previsto
Crew	Da 3 a 7 atleti (Contest) da 8 a 24	Hip Hop – B. Dance
Rueda	Da 3 coppie in su'	Danze Caraibiche
Formazione	Da 4 a 6 coppie	R n'R. / B.W./ Lindy Hop/ West Coast Swing
Formazione Donne	Da 4 a 6 coppie	R n'R.
Team	Da 3 persone in su'	Country

Un atleta non può gareggiare contro sé stesso e quindi far parte di più formazioni in una disciplina nella stessa classe, categoria ed unità competitiva (esempio: un atleta di un piccolo gruppo Synchro Modern Under 11 cl. D/C, non può riballare in un altro piccolo gruppo Synchro Modern di under 11 in Under 11 cl. D/C, mentre può farlo in un Synchro Latin Under 11 D/C).

TEMPI MUSICALI

	VELOCITA'	CATEGORIE
DANZE ACCADEMICHE	LIBERA	Tutte
DANZE FREESTYLE	136/ 140 bpm Disco / Acro	Solo / Duo / Piccolo Gruppo / Gruppo
FLAMENCO	LIBERA	Tutte
DANZE ORIENTALI	LIBERA	Tutte
DANZE JAZZ	46/52 bpm R. n'R Tecnico 46/49 bpm R. n'R Semi Acro 48/50 bpm R. n'R. Acrobat/o 27/30 bpm B. W. Lento 44/52 bpm B.W. Veloce 30/34 bpm Lindy Hop Lento 44/54 bpm Lindy H. Veloce 23/26 bpm W.C.S. Lento 27/32 bpm W.C.S. Veloce 26/36 bpm Hustle Tip Tap Dance bpm Libera	Coppia / Formazione Per categoria e fascia età
STREET DANCE	136/140 bpm Hip Hop 136/140 bpm Break Dance Libera Electric Boogie Libera Street Show	Solo / Duo / Coppia / Crew
DANZE CARAIBICHE	90/120 bpm Salsa Cubana 90/120 bpm Salsa Portoric/a 120/168 bpm Merengue 64/80 bpm Bachata Rueda (Libera) Caribbean Show Dance 96/110 bpm Salsa Shine	Singolo / Duo / Coppia P. Gruppo / Gruppo / G. Gruppo Combi / Duo / Paralimpico Salsa Cubana Merengue Bachata 32/40 bpm -60/70 bpm 30/35 bpm
DANZE AFRO LATINE	80/105 bpm Kizomba 110/140 bpm Semba	Coppia
DANZE COREOGRAFICHE	Libera	Singolo / Duo / Coppia / Gruppi
TANGO ARGENTINO	39/40 bpm Tango 56 bpm Milonga 72 bpm Valz	Coppia Combi / Duo / Paralimpico
FITNESS DANCE / BALLI DI GRUPPO	Libera	P. Gruppo / Gruppo / G. Gruppo
DANZE COUNTRY	Libera	Solo / Duo / Coppie / Team
DANZE STANDARD	28/30 bpm Valzer Lento 31/33 bpm Tango 50/52 bpm Quickstep 58/60 bpm Valzer Viennese 60/62 bpm Quick Step	Coppia Combi / Duo / Paralimpico
DANZE LATINE	50/52 bpm Samba 30/32 bpm Chachacha 42/44 bpm Jive 25/27 bpm Rumba 60/62 bpm Paso Doble	Coppia Combi / Duo / Paralimpico
BALLO LISCIO	44/46 bpm Mazurka 58/59 bpm Viennese 52/54 bpm Polka	Coppia Combi / Duo / Paralimpico
BALLO DA SALA	30 bpm Valzer Lento 32 bpm Tango 48/50 bpm Fox-trot	Coppia Combi / Duo / Paralimpico