

Col passare degli anni, all'interno delle coreografie di Disco Dance, venivano ballate anche le acrobazie; l'allora fu' deciso di far nascere una nuova disciplina: la Disco Freestyle (Disco Acrobatica).

A tutt'oggi abbiamo questi due modi differenti di ballare la Disco; la Disco Dance (senza acrobazie) e la Disco Freestyle.

Classe	D	C
Categorie	4/8	Under 11
Unità competitiva	4/8	Under 11
Solo/Duo	Min. 1:00	
Piccolo Gruppo	Min. 2:00	Max 2:30
Gruppo/G. Gruppo	Min. 2:00	Max 3:00

Norme regolamentari e fuori programma

Per tutte le classi l' abbigliamento e il trucco sono da ritenersi liberi, ma dovranno essere consoni all'età del competitore, mantenendo il giusto decoro e pudore per le parti intime sia per l' uomo sia per la donna.

Questo vale in maniera preponderante per i competitori delle categorie 4/8 e Under 11.

DANZE COREOGRAFICHE

Synchro Dance: Freestyle – Latin

Classe	D	C	Unica		
Categorie	8/ 11	12/15	OVER 16	Over 35	OPEN
Unità competitiva	Musica Organizzatore				
P/ Gruppo	Min . 1,30	Max 2.30	Tolleranza + 5/10 secondi		
DUO MIX	Min. 1,30	Max 2.30			

Norme regolamentari e fuori programma

Sviluppo coreografia

È OBBLIGATORIO

- eseguire contemporaneamente, nello stesso fronte e nella stessa direzione passi e movimenti identici mantenendo lo schieramento dall'inizio alla fine del brano; teste, braccia e gambe devono muoversi in maniera simultanea
- eseguire routine sviluppate sulle 4 possibili fronti (o "pareti"); i gruppi devono girarsi almeno una volta nelle diverse direzioni.

È VIETATO

- eseguire movimenti non sincronizzati all'interno del gruppo (tranne che nel finale)
- proporre la stessa coreografia e/o lo stesso brano musicale anche se in diverse categorie e/o classi. Nel caso in cui l'A.S.D. presenti la stessa coreografia e/o lo stesso brano musicale più volte nella stessa giornata, il competitore/gruppo verrà automaticamente squalificato.

È CONSENTITO

- Utilizzare i primi 10 secondi (introduzione) con una variazione SINCRO che discosta dalla disciplina
- Utilizzare gli ultimi 10 secondi (finale) con una variazione completamente libera sia nei passi che nelle musiche.

Synchro a Tema

Classe	D	C	Unica		
Categorie	8/ 11	12/15	OVER 16	Over 35	OPEN
Unità competitiva	Musica Organizzatore				
DUO FEMM.	Massimo 1,30	Musica Organizzatore			
DUO MIX	Massimo 1,30				

Synchro di Specialità

CLASSE D - CHA CHA CHA

CLASSE C - CHA CHA CHA- SAMBA - JIVE

Classe	D		C		Unica		
Categorie	8/ 11		12/15		OVER 16	Over 35	OPEN
Unità competitiva							
DUO FEMM.	MAX 1,30		Musica Organizzatore				
DUO MIX	MAX 1,30						

Choreographic Dance

Classe	D		C		Unica			
Categorie Duo	8/11		12/15		Ov. 16	Ov. 35	Open	
Categorie Gruppi	Und. 11		Under 15		Over 16		Over 35	Open
Unità competitiva							Musica Organizzatore per i Duo - Musica Propria per i Gruppi	
DUO	Max. 1,30		Tolleranza +5/10 sec.					
P.Gruppo/Gruppo G.Gruppo	Min. 1.30		Max 3.00		Tolleranza +5/10 sec.		Musica Propria per I Gruppi	

Show Freestyle

Classe	D		C		Unica			
Categoria	Under 11		Under 15		16 Oltre		35 Oltre	Open
P. Gruppo	Min.1.30		Max 2.00		Musica Propria			Tolleranza +5/10 sec.
Gruppo	Min. 1.30		Max 2.00					

Latino Show

Classe	D		C	
Categorie	8/11	12/15	Under 15	Over 16
Unità competitiva				
Solo/Duo	Min. 1.00		Max 2.00	
P. Gruppo/ Gruppo CLASSE D	Min. 1.30		Max 2.30	
P. Gruppo/Gruppo CLASSE C	Min. 2:30		Max 3.00	

Synchro Battle

Categorie	D		C		Unica	
U. Competitiva	Under 15		Over 16			
P. Gruppo	Massimo 1.30		Musica Organizzatore			
Gruppo	Massimo 1.30					

Tip Tap Dance

Gruppo / G. Gruppo	Minimo 2:30	Massimo 3:00	
---------------------------	-------------	--------------	--

Norme regolamentari e fuori programma

È CONSENTITO l'utilizzo piccoli allestimenti scenografici (fondali, quinte, sedie, pannelli ecc.).

COUNTRY DANCE (Line Dance)

Classe	D	C	UNICA
Categorie	Under 15	Over 16	Open
Unità competitiva	Durata musica (propria)		
Solo/Duo C / B / N / O	Min. 1,45	Max 2,15	C LITL – BASIC LITL / CUBAN – MASTER -LITL / CUBAN/ SMOOTH
Team C/B/N/ O	Min.1,45	Max 2,15	

Norme regolamentari e fuori programma. E'OBBLIGATORIO - Abbigliamento stile Country

STREET DANCE

Hip Hop

L'Hip Hop comprende diversi stili di ballo contemporaneo - come ad esempio: Hype, Funk, New style, Locking, Popping, Voguing, Dance Hall, House, Afrohouse, Reggaeton etc. - danzati sulle otto battute musicali. Nelle valutazioni tecnico-stilistiche è fondamentale il "flow", cioè l'interpretazione espressiva e corporea (atteggiamento) unita in modo imprescindibile alla musicalità. Le acrobazie tipiche della Break Dance e alcuni movimenti di Electric Boogie possono essere eseguiti ma non devono dominare.

Classe	D	C	UNICA
Categorie	Under 11	Under 15	Open
Unità competitiva	Durata		
Solo/Duo/Coppia	Minuti 1:00		Musica organizzatore
Piccolo Gruppo	Minimo 2:00	Massimo 3:00	Musica Propria
Gruppo / G. Gruppo	Minimo 2:00	Massimo 4:00	

Norme regolamentari e fuori programma

È CONSENTITO l'utilizzo piccoli allestimenti scenografici (fondali, quinte, sedie, pannelli ecc.).

VOTAZIONE: SELEZIONE: Croci (preferenza) FINALE: Skating

Hip Hop Contest					
CLASSE UNICA					
Categorie	Under 11	12/15	Under 15	Over 16	Unica
Unità competitiva	Durata				
1 vs 1	Selezione (batterie) Max 5 B.B.			Minuti 1:00	
2 vs 2	Selezione (batterie) Max 3 B.B.			Minuti 1:00	
1 vs 1	Dagli ottavi di finale: BATTLE (16b-boy)			Minimo 1:00	Massimo 2:00
2 vs 2	Dagli ottavi di finale: BATTLE (16b-boy)			Minimo 1:00	Massimo 2:00
Crew	Dai quarti di finale: BATTLE (8 Crew)			Minimo 6:00	Massimo 8:00

Norme regolamentari e fuori programma. È CONSENTITO - l'utilizzo di abbigliamento libero purché nel rispetto della disciplina, stile e tradizione. VOTAZIONE: Manuale

Classe	D	C	Unica	
Under 11	Under 11	Under 15	Over 16	Open
Unità competitiva	Durata musica (propria)			
Solo/ Duo	Minimo 1:45	Massimo 2:15	Tolleranza +5/10 sec.	
Piccolo Gruppo /Gruppo	Minimo 2:30	Massimo 4:00		
G. Gruppo /Open	Minimo 5:00	Massimo 7:00	Tolleranza +5/10 sec.	

Norme regolamentari e fuori programma: È **OBBLIGATORIO**: l'utilizzo delle scarpe con claquettes

E.PO.CA

DANZE ETNICHE E POPOLARI

Folk

Classe	D	C	UNICA	
Categorie	Under 11	Under 15	Open	
Unità competitiva	Durata musica (propria)			
Solo/Duo	Minimo 1:45	Massimo 2:15	Tolleranza 5/10 secondi	
Piccolo Gruppo	Minimo 2:00	Massimo 3:00		
G. Gruppo / Open	Massimo 3:00	Massimo 4:00		

Norme regolamentari e fuori programma: È **VIETATO** - l'utilizzo di allestimenti scenografici

Oriental

Classe	D	C	UNICA	
Categorie	Under 11	Under 15	Open	
Unità competitiva	Durata musica (propria)			
Solo/Duo	Minimo 1:45	Massimo 2:15	Tolleranza 5/10 secondi	
Piccolo Gruppo	Minimo 2:00	Massimo 3:00		
Gruppo /Open	Minimo 3:00	Massimo 4:00		

Norme regolamentari e fuori programma. È **VIETATO** - l'utilizzo di allestimenti scenografici

Oriental Show

Classe	D	C	UNICA	
Categorie	Under 11	Under 15	Open	
Unità competitiva	Durata musica (propria)			
Solo/Duo	Minimo 1:45	Massimo 2:15		
Piccolo Gruppo	Minimo 2:00	Massimo 3:00		
Gruppo / G. Gruppo	Minimo 3:00	Massimo 4:00		

Norme regolamentari e fuori programma

È **CONSENTITO** - l'utilizzo piccoli allestimenti scenografici (fondali, quinte, sedie, pannelli ecc.).

Flamenco

Classe	D	C	UNICA	
Categorie	Under 11	Under 15	Over 16	Open
Unità competitiva	Durata musica (propria)			
Solo/Duo	Minimo 1:30	Massimo 2:00	Tolleranza +5/10 sec.	
Piccolo Gruppo	Minimo 2:00	Massimo 2:30		