

DANZE JAZZ (Coppia/Formazione)

Rock N'Roll

Classe	D	C	Unica	
Categorie	Under 11	12/15	Over 35	Open
Unità competitiva	Durata			
Rock n'Roll tecnico Per tutte le classi e categorie	Minimo 1:00	Massimo 1:15	Musica organizzatore da Acrobatico 46 / 48 Tecnico 50/52 bpm (a seconda Cat. Classe)	
Semi acrobatico Max 4 figure C/ B Over 16 Over 35 B / N 12/17	Minimo 1:30	Massimo 1:45		
Rock tecnico Solo classe D/ C/ B / A da abbinare al Rock Acrobatico	Minimo 1:00	Massimo 1:15	Musica organizzatore 46/48 bpm - 50/52 bpm	Finale musica propria
Rock Acrobatico 6 figure Solo classe B / A	Minimo 1:30	Massimo 1,45	Musica organizzatore 48/50 bpm	Finale musica propria
FORMAZIONE Rock tecnico Per classe Open	Minimo 2:30	Massimo 4:00	Velocità libera - Musica propria Tolleranza + 5/10 sec	
FORMAZIONE Rock Acrobatico Coppie e Femminile	Minimo 2:30	Massimo 4:00		

È CONSENTITO

l'utilizzo di abbigliamento libero purché consoni al ballo ed all'età dell'atleta Per la classe C Over 16 solo passaggio semi acrobatico con Max. 4 figure. No, rock tecnico

È vietato figure acrobatiche che siano a contatto con una parte del corpo.

Per la classe B Over 16 sono previste Max. 6 figure semi o acrobatiche. No, rock tecnico

È vietato figure acrobatiche che siano a contatto con una parte del corpo.

Per la classe Master sono previste 6 figure acrobatiche. Non possono essere effettuati più di 2 figure acrobatiche con una sola rotazione completa (salto mortale). Per la classe A sono previste 6 figure acrobatiche senza limiti di difficoltà.

Norme regolamentari e fuori programma

È CONSENTITO l'utilizzo di abbigliamento libero purché consoni al ballo ed all'età dell'atleta

BOOGIE WOOGIE

Classe	D	C	
Categorie	Under 11	Under 15	
Unità competitiva	Durata		
Boogie Woogie D / C	Minimo 1:15	Max 1:30	Musica organizzatore 40/44 bpm VELOCE
FORMAZIONE	Minimo 2:45	Max 3:45	Musica propria: velocità libera

Norme regolamentari e fuori programma:

È CONSENTITO l'utilizzo di abbigliamento libero purché consoni al ballo ed all'età dell'atleta

WEST COAST SWING

Classe	D	C	Unica	
Categorie	Under 15	16/oltre	18/34	35 Oltre
Coppia	Selezione Minimo 1:15	Durata Finale 1° Tutti assieme min. 1:30 2° Coppia Sing. Min. 2:00 /2:15 Propria 3° Tutti assieme min. 1:00		
Formazione	Minimo 2.00	Massimo 3:00		

Norme regolamentari e fuori programma.

È CONSENTITO: l'utilizzo di abbigliamento libero purché consoni al ballo ed all'età dell'atleta

DANZE CARAIBICHE

Salsa Cubana / Portoricana / Merengue / Bachata

La Salsa è il ballo di coppia danzato sulle note dell'omonimo genere musicale, ed ha movimenti e regole codificate. Esistono varie scuole, stili e tecniche diverse; tuttavia le principali sono la Salsa Cubana, la Salsa Venezuelana e la Salsa Portoricana, le quali a loro volta possono dividersi in altre sottocategorie come la NY Style, altrimenti nota come Mambo On2.

Il Merengue è il ballo nazionale della Repubblica Dominicana e rappresenta una sintesi dei 3 elementi che hanno formato la cultura del paese. Il "tipico" gruppo musicale di merengue è formato da un suonatore di güira (strumento dei nativi dominicani), uno di tambora (strumento africano) e uno di fisarmonica (strumento europeo).

Si dice che le radici di questo ballo siano da ricercare ad Haiti, ma questo è contraddetto dal fatto che il 'Merengue' fosse diffuso in molti altri paesi dell'America Latina già nel 1800. La parola merengue significa meringa (una preparazione dolce a base di albume di uova e zucchero a velo). Non si conosce il vero motivo per cui questa parola sia stata associata al genere musicale, si pensa però che sia a causa della traccia del movimento dei ballerini sulla pista da ballo che ricorderebbe quella del movimento necessario a montare l'uovo nella preparazione del dolce.

La Bachata è un genere musicale latino-americano originario della Repubblica Dominicana che ha dato origine al relativo ballo di coppia. Tra i generi caraibici è uno dei pochi in cui l'influenza dei ritmi africani è meno evidente, difatti la musica presenta un suono dolce e melodico. I testi delle canzoni trattano sempre il tema dell'amore in tutte le sue sfumature, a volte in termini idilliaci e a volte in termini drammatici.

D – **BALLO SINGOLO**

(Salsa Cubana Style / Salsa ON 2 Portoricana / Bachata / Merengue)

C - 4 **BALLI**

(Salsa Cubana Style / Merengue) – (Combinata Portoricana Salsa on2 e Bachata)

Classe	D	C	Unica		
Categorie Coppia:	Under 11	Under 15	Over 16	Over 35	Over 45
RUEDA:		Under 15	Over 16	Over 35	Open (età libera)
Unità competitiva	Durata				
COPPIA	Minimo 1:30	Max 2:00	Musica organizzatore (per singolo ballo)		
RUEDA	Minimo 2:30	Max 3:00	Musica Propria		

Norme regolamentari e fuori programma:

È CONSENTITO utilizzo di abbigliamento libero purché riconducibili al ballo e consoni all'età dell'atleta

Norme regolamentari e fuori programma. È CONSENTITO l'utilizzo di abbigliamento libero purché consoni al ballo ed all'età dell'atleta

LINDY HOP

Classe	D (SOCIAL)		C		Unica	
	Under 11	12/15	Under 15	12/17	Over 16	
Categorie	Under 11		12/15		Under 15	12/17
Unità competitiva	Durata					
Classe D/C	Minimo 1:15	Massimo 1:30	Musica organizzatore 40/44 bpm VELOCE			
B/ A /Master	Minimo 1:30	Massimo 1:45	Musica organizzatore 46/50 bpm VELOCE			
FORMAZIONE	Minimo 2:30	Massimo 3:00	Musica propria: velocità libera			

Norme regolamentari e fuori programma: È CONSENTITO l'utilizzo di abbigliamento libero purché consoni al ballo ed all'età

HUSTLE

Classe	D		C		Unica	
	Under 18		19/35	36/46	Over 46	
Categorie	Under 18		19/35	36/46	Over 46	
Unità competitiva	Durata					
Coppie	Minimo 1:30		Massimo 2:00		Musica organizzatore 26/36 bpm 104/144	
Team (C /A)	Minimo 2:45		Massimo 4.00		Musica propria: velocità libera (tolleranza 5-10 secondi)	

Specifica corrispondente alla classe:

- D Programma Bronzo (programma obbligatorio)
 C Programma Argento (programma obbligatorio)

Team

- Vengono intesi formazioni che hanno minimo 2 coppie
 I Teacher potranno ballare in coppia solo con un proprio allievo/a

Passi base	Bronzo	Argento	Oro
Back Progressive Walk	Alternate Bridge	4 Count	Change Of The Hand
Back Step	Cradle In And Out	Back Spot Turn	Diamond
Front Basic	Cradle With Continuous Left	Back Wrap Turn	Diva Wolk Oro
Front Progressive Walk	Cross-Body Lead	Hip Loop	Grapevine Cross
Hesitation	Grapevine	Left Progressive Turn	Hustle Pivot
Progressive Basic	Inside Turn	New York	Illusion
Side Basic	Las Vegas	Right Progressive Turn	Kick Turn
	Loop	Shadow Check	Little Twister
	New York Walk	Shadow Turn	Progressive Hammerlock
	Shadow	Traveling Sweet Heart	Traveling Shadow
	Sliding Door	Wrap Turn	Twister
	Sweet Heart	Wrap Turn	Sincopated Basic Man
	Traveling		
	Underarm Turn		
	Wheel		
	Whip		